

Sanremo, 14 gennaio 2006

IL MONDO ARTISTICO DI ISABELLA VISCONTI

Isabella è una artista eclettica, autodidatta, che dopo anni di ricerca pittorica è approdata ad una interpretazione particolare dell'arte concependola in modo cibernetico e astratto.

Le sue performances sono vissute da lei in modo particolare, infatti ella stessa si descrive quasi in un stato ipnotico mentre lavora al computer realizzando le sue opere grafiche: la sua mano è quasi guidata da una entità extraterrestre. Ognuno di noi può vivere sensazioni straordinarie ogni volta che osserva le sue opere dove spazi ibernati e realtà cibernetiche ci guidano su pianeti lontani dove la mente di Isabella ha viaggiato instancabilmente.

Isabella Visconti ha vissuto tra Napoli, Bologna, Padova, La Spezia, e Roma e ha maturato molte esperienze pittoriche attraverso interessanti incontri artistici.

L'artista alla domanda su come si vive interiormente ha risposto di esistere in molte dimensioni parallele e quasi pirandellianamente in "una nessuna centomila".

Isabella Visconti si isola dal contesto reale e pare attratta da mondi virtuali che attraversano i suoi spazi artistici in dimensioni temporali che approdano a realtà cosmiche.

La sua personalità non si fermerà sicuramente ai mondi extrasensoriali ma visiterà nuove realtà artistiche ove il suo genio e sensibilità troveranno una sorta di pace interiore.

Nei cinque sensi vi è una interpretazione grafica quasi molecolare e visiva che attraverso un prisma di colori sensazionali ci trasporta in una dimensione cosmica. I cinque sensi non rappresentano più solo un modo per interpretare l'universo ma sono lo stesso universo dove l'uomo si perde. Le dimensioni coloristiche e gli spazi interpretati da Isabella Visconti ci aiutano a comprendere che l'uomo è una parte indivisibile dell'universo infinito. Isabella non finisce di stupirci con le sue opere sensazionali e pare guidarci nei labirinti divini dell'universo con l'intento di farci scoprire il dono divino della vita. Grazie Isabella.

*Anna Rita Regis,
critico d'arte e giornalista*